

**ARCO MEDITERRÁNEO PRODUCCIONES
Y
VAMMRECORDS**

Escrito por
FRAN ARRÁEZ
y
GABRIEL GARCÍA

Dirigido por
FRAN ARRÁEZ

**MI GARRO
LO TIENES
TÚ**



EL MUSICAL DE
**MANOLO
ESCOBAR**



MI CARRO LO TIENES TÚ

Ocurre a veces en la vida que quien podría ser un simple artista acaba convirtiéndose en un icono social.

Y más excepcionalmente en un artista al que el público quiere como un familiar y marca la banda sonora de varias generaciones.

Ese es el caso de Manolo Escobar y por ello, ahora le rendimos un homenaje, cómo era él, lleno de humor y música.

Protagonizado por quienes fueron más cercanos en sus últimos años.

Vuelve la alegría, sin problemas, porque al fin y al cabo....Mi carro lo tienes tú.

GABRIEL GARCÍA MÁRMOL (SOBRINO Y REPRESENTANTE DE MANOLO ESCOBAR)

LUNA DEL EQUINO



En sus estudios destaca su; **Licenciatura en Arte Dramático por la RESAD. Rose Bruford College (Londres). Especialidad: European Theatre Arts. Curso de Doblaje, impartido por José Manuel Rodríguez "Rodri". Además cuenta con una titulación en Arte Dramático: Bululú 2120 (con Antonio Malonda, Yayo Cáceres, Andrés Navarro), Curso de Interpretación Gestual, con Juanfran Dorado y Antonio Pagudo (Yllana) , Cursos de Danza Contemporánea y Malabares. Escuela de Circo de Alcorcón, Madrid, entre otros.**

En cuanto a teatro ha participado en; Así que pasen... como Actriz y co-creadora, Piezas breves de Valle-Inclán como Dir.: Antonia García, 21 Windmills - Actriz y co-creadora , Dir.: Matthieu Leloup-Bellon. Soporte: Grotowsky Institute. Francia, Grecia, Reino Unido. The Portrait Firm -como Actriz y co-creadora, Dir.: Anna Makrzanowska. Accidental Festival (Londres) y Fringe Festival(Edimburgo) y un largo etc.

En televisión; ¿Quién trabaja aquí? (Actriz principal) Web-serie Mordisco Films. Villa Goldstein (Dirección de actores), cortometraje de David Ferrero Antón. Fashion (Actriz principal), cortometraje dirigido por Mark Nef y Cabramatta (Actriz principal).

Natalia Mellado



EL EMBRUJO DE ESTA JOVEN Y ELEGANTE ARTISTA NO DEJA INDIFERENTE A NADIE

Desde sus primeros comienzos cosechó su propio estilo y es ello lo que hace que Natalia Mellado cante, cuente la copla y el flamenco de una forma especial.

Trabajó en varios programas de Etb, Tve ("La saga de las familias" con Isabel Pantoja y José Manuel Parada), especiales con Raphael y giras con el artista por Latinoamérica.

HA GANADO INNUMERABLES PREMIOS NACIONALES Y HA TRABAJADO EN EL AUDITORIO NACIONAL DE MADRID, COLISEUM, TEATRO ROMEA DE MURCIA, L'AUDITORI DE BARCELONA ENTRE OTROS.

Produce y dirige sus propios espectáculos con enfoques diferentes; desde el canto con guitarra tradicional a formaciones contemporáneas más amplias donde recorrió países como América, Asia y Europa algunas de ellas junto al concertista de guitarra Óscar Herrero.

Su tesoro en el trabajo fue y será el haber compartido cartel durante 12 años con su padrino artístico: Manolo Escobar.

Él le dio la oportunidad de cosechar éxitos que hoy está recogiendo y le rinde un sincero homenaje al gran artista desaparecido en la obra teatro musical "Mi carro lo tienes tú" junto a la hija del mismo, Vanessa García Marx.

Luis Muñoz



COMIENZA SU ANDADURA MUY JOVEN CON 5 O 6 AÑOS, CANTANDO COPLA Y ACTUANDO EN GRUPOS DE VARIEDADES JUNTO A KARINA, ANA REVERTE, ARÉVALO... Y UN LARGO ETC DE ARTISTAS.

De carácter polifacético, ha participado en Zarzuelas tan afamadas como “Los Gavilanes”, “El último romántico”, “La corte del faraón”, “La Verbena de la Paloma”, haciendo en todos ellos papeles importantes. También ha realizado papeles en los musicales “El hombre de la mancha” o “Mamma mía”.

GRABÓ SU SEGUNDO DISCO EN 2001, INCLUYENDO DOS TEMAS INÉDITOS DE ALEJANDRO SANZ, CON EL TÍTULO DEL DISCO “SIRENA DEL AMOR”.

En 2004 firma con la discográfica Belter y el 11 de Marzo de 2004 sale de España para realizar su primera gira americana, visitando los países de Colombia, Panamá, Costa Rica y Miami. En 2005 ve la luz su tercer disco titulado “A Corazón”, producido por Jesús Gluck, con el que realiza una gira por los principales teatros españoles y volviendo a América para actuar en grandes teatros como el “Dade County” de Miami, ciudad donde reside hasta 2007, visitando los países de Puerto Rico, Costa Rica, México, Panamá, Argentina y EEUU.

2012 retoma su actividad discográfica, poniéndose a trabajar en un proyecto grande y ansiado, junto con los productor Angel Luis Cobos. Este disco no ha visto aún la luz, pero es lo mejor dentro de su carrera discográfica. Incluyendo funky, balada, bossa e incluso salsa colaborando en ella Issac Delgado.

Carlos De Luna



**ACTOR, CANTANTE Y LOCUTOR PROFESIONAL. SU
TESITURA ES LA DE BARÍTONO Y ES VERSÁTIL CON LA
VOZ.**

En cuanto a Teatro lo más reciente que ha hecho este año es; "No se puede mirar" Teatro del Absurdo - Actor Dir: Jesús Amate. En 2013 "Feliz Cumpleaños Señor Ministro" Protagonista - Sala Triangulo - Dir: Miguel Galavís, "S.O.N.I.A.S" Personaje Adrián - Dir: Carmen Rico - Sala Nave 73 y "Les Miserables" Varios Personajes - Dir: Paloma Mejía - Teatro Victoria. En 2012 "La Entrevista de Gustavo" Personajes Lucas/Ariel Dir: David Méndez - Sala Tarambana. 2011-2012 Varios Espectáculos Musicales como cantante y actor. Hard Rock Café, Teatros del Canal, Teatro Calderón entre otros.

En televisión cabe destacar su intervención en "Ciega a Citas" Cuatro - Personaje Episódico, "Con el Culo al Aire" Antena3 - Personaje Episódico, Piloto Serie "Alone" - Personaje Psicópata, "Mitos y Leyendas" TVE - Personaje Escolta Emperador, VideoClip Grupo M83 Dir: Beatriz Abad - Actor, VideoClip Abraham Mateo Dir: Ana Lambarri - Actor y "Gala Premios de RTVE" Actuación en directo.

En cuanto a cortometrajes; "RESET" - Dir.: Nea Lenovo - Protagonista (Ciéntifico), "Redención" - Actuación en RUSO - Dir: Lucas Ibañez,, "Mi Gran Noche" - Dir: Dains Crazyrov - Antagonista, WebSerie - The Bequer's Guide - Dir: Manu Franco y Fernando Bermejo. Personaje: Carlos DeLuna Periodista, "El émpata" Dir: Manu Franco Personaje: Rodrigo (Padre), "Y el hombre vivió en la nube" Personaje: Pablo (Directivo), "ERES" Dir: Dains Crazyrov Personaje Principal: (Directivo) y "La Pretarea" Dir: Jacopo Mandelli, Jesús Amate. Personaje: Ayudante de Dirección

DIRECCIÓN

**Fran
Arráez**



Premio Mejor director de Teatro Musical 2014 por "Goodbye Barcelona". Funda junto a Carlos Be la compañía teatral The Zombie Company en 2003 en Barcelona y desde entonces combina su trabajo como actor con el de director.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN EN



Josep María Pou en "El tipo de al lado" con Maribel Verdú y Antonio Molero. Tamzim Townsend en "Tócala otra vez, Sam" con María Barranco y Luis Merlo y en "Días de vino y rosas" con Carmelo Gómez y Silvia Abascal. John O'Courneen de Yllana en "Black Comedy, el Apagón" con Gabino Diego y Eva Santolaria y en "Lo que vió el mayordomo" con Pep Munnè y Raúl Mérida o "Misión Florimón" con Canco Rodríguez y Vanesa Romero. Ayanta Barilli en "Kafka y la muñeca viajera".

Su experiencia con actores le ha llevado a trabajar también como dialogue coach de Miki Manolojvik, Manuela Mandracchia Anna Caterina Morariu y Neri Marcoré en "Come Stelle Cadenti" largometraje de Anna Di Francisca, y también ha dirigido el entrenamiento actoral de los actores Alfonso Torregrosa, Carlos López, Javier Prieto, David González, Jorge Cabrera y Francisco Dávila en "Dorian" de Carlos Be en La Pensión de las Pulgas, y a co-dirigir el casting del largometraje de Emilio Martínez-Lázaro: "La montaña rusa".

Actualmente dirige y produce la serie "Llueven Vacas" con Maribel Verdú, Víctor Clavijo, Laia Marull, Secun de la Rosa, Gloria Muñoz, Pedro Miguel Martínez, María Barranco, Asier Etxeandía, Mónica Regueiro, Sergio Peris-Mencheta, Gemma Charines, Carmen Mayordomo y Eduardo Noriega, basada en el texto homónimo de Carlos Be.

**ARCO MEDITERRÁNEO PRODUCCIONES
Y
VAMMRECORDS**

**MI CARRO
LO TIENES
TÚ**

CONTACTO

comunicacion@arcomed.es
José Luis Sánchez 605 936 287
José María Ciarreta 665 112 889